

AUTOR(ES): PATRÍCIA RODRIGUES DE MORAIS e MARIA ALICE MOTA.

ORIENTADOR(A): MARIA ALICE MOTA

A CONTRIBUIÇÃO DO CORDEL NO COTIDIANO ESCOLAR

RESUMO: No decorrer dos anos, tem-se observado que é crescente o número de alunos que chega ao Ensino Fundamental II sem a consolidação das habilidades de leitura e de escrita. Tendo em vista a importância da capacidade de ler e interpretar textos em múltiplas linguagens, apresentamos o Cordel como mediador deste processo. A nossa motivação partiu da observação empírica da prática docente e dos baixos índices de proficiência dos alunos em relação à leitura e à compreensão de textos variados de circulação social, nas avaliações sistêmicas. Sendo assim, o nosso estudo, que se encontra em processo de desenvolvimento no Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS / Unimontes, intitula "A contribuição do Cordel no cotidiano escolar", está sendo desenvolvido em uma turma do 6.º ano, na Escola Estadual Argemiro Antônio do Prado, Buritis (MG) e tem como objetivo geral: proporcionar a inclusão da Literatura de Cordel em sala de aula, a fim de que se estabeleçam propostas para a difusão dessa arte literária entre os alunos, fazendo com que se motivem, tornem-se leitores autônomos e, conseqüentemente, cidadãos críticos e atuantes. A nossa hipótese é a de que um trabalho com a Literatura de Cordel, usando estratégias metodológicas apropriadas, pode constituir-se, não só como um eficiente e importante instrumento mediador para sanar as dificuldades leitoras e escritoras dos alunos, como também um instrumento motivador para a leitura, uma vez que esse tipo de literatura é rico em seus aspectos linguísticos e culturais. Utilizamos como aporte teórico a abordagem da leitura literária no Ensino Fundamental: Base Nacional Comum Curricular - BNCC (Brasil (2017)); a literatura como fonte de humanização: Candido (1995), Jouve (2012) e Cosson (2014); a contribuição da leitura literária na formação de leitores: Solé (1998), e no tocante à Literatura de Cordel, os estudos de Pinheiro (2007). Quanto à metodologia, usamos pressupostos teórico-metodológicos da Linguística Aplicada Moita Lopes (1996), uma vez que o estudo será desenvolvido por meio da pesquisa-ação (GARCEZ; SCHULZ, 2015) e, visando à metodologia de abordagem qualitativa. Por meio deste estudo, está sendo possível compreender que um trabalho diferenciado nas aulas de Língua Portuguesa, através de ações inovadoras, dinâmicas e interativas com o Cordel possibilitará a ampliação das habilidades de leitura e da escrita de nosso aluno em um processo contínuo.

Apoio financeiro: CAPES.

Aprovação Comitê de Ética: 39.401-089/UNIMONTES 3.650.651/2019.