

AUTOR(ES): AMANDA ANTÔNIA DE OLIVEIRA NOGUEIRA

ORIENTADOR(A): LUIZ HENRIQUE CARVALHO PENIDO

A LITERATURA LEMINSKIANA: CONCEITO E VIDA NA CRIAÇÃO POÉTICA DE *LA VIE IN CLOSE*

RESUMO: A obra *La vie in close* (1994) apresenta uma série de poemas que podem nos dizer muito a respeito do conceito de literatura para o autor Paulo Leminski. Para teóricos como Compagnon (2006) e Culler (1999), a principal questão da teoria da literatura é a ausência de uma definição da própria literatura, assim sendo, o conceito varia conforme as premissas da época, as correntes de pensamento e as várias vertentes que fazem parte da literatura, e que de fato, a torna o que é. Assim sendo, busca-se refletir de que maneira a literatura se conceitua para o autor, analisando seus poemas a fim de identificar as pistas que Leminski permite através das palavras, portanto, trata-se de uma pesquisa de cunho analítico bibliográfico, que através da análise e pesquisa busca identificar e refletir sobre os parâmetros entre literatura e vida para o autor. Considera-se pertinente destacar que para Paulo Leminski a literatura se torna um portal para o real do autor, que tão fantástico e latente o fez, de maneira que o próprio leitor interpreta as quebras de correntes que aprisionam os limiares da civilidade, que só a literatura poderia permitir.

Modalidade de Iniciação Científica na Unimontes.